

55



خامش Bxsh
شاهین با مال و در کف
گوشه آه از غار بزرگ
است

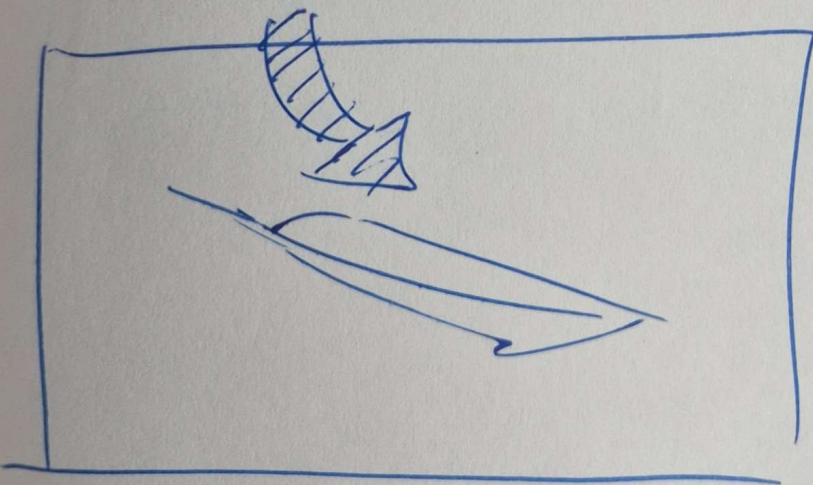
دور بین روی او z.in

نرس می کند. ادر روی کپ غزه در مرکز غار است



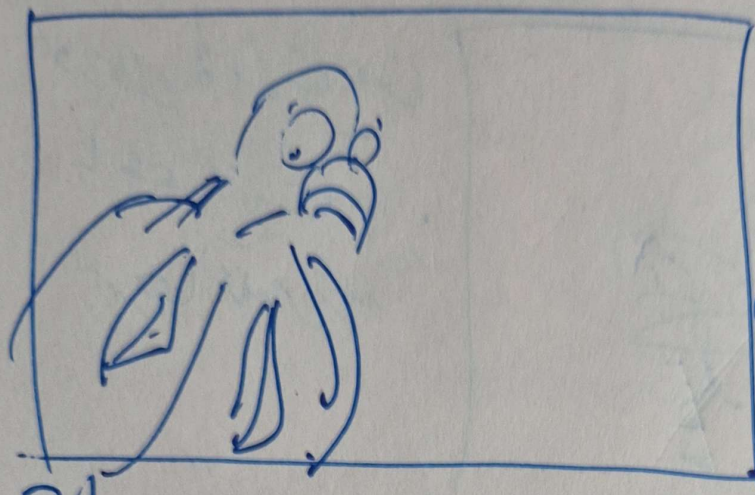
در کپ خامش Bxsh
رکب از بهشت
لنه شده و گرفته
پیر بایه نانه محکم
و کتیه با کت

92



insect از لبر
روغن من گرفته

BZ

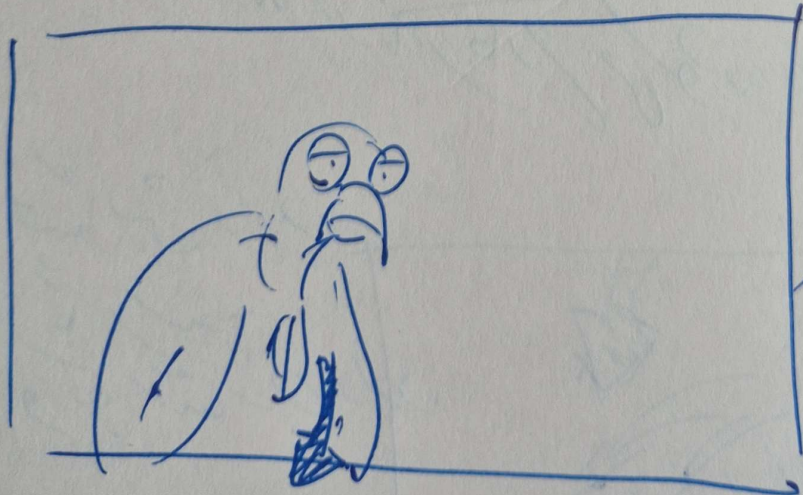


P4

همان نماهای پلان ۲
 تا همین به بیرنگاه حرکت
 و مع حرکت بیرنگاه
 را از بدست بگیرد
 و به موفق نمی شود.



صحنه بارندگی
 می کنند و موفق
 نمی شود.

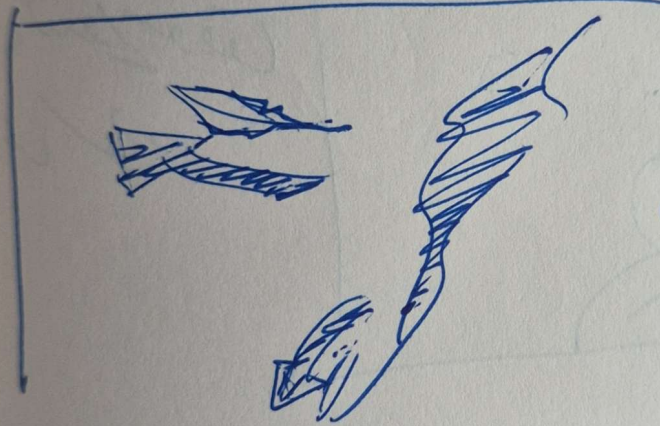


تا امید می شود
 بعد از صحنه لحظه
 از بدست ده اند و
 می افتد



درختان Clark هین
با عصبانیت ب
پرها لگد می زنند.

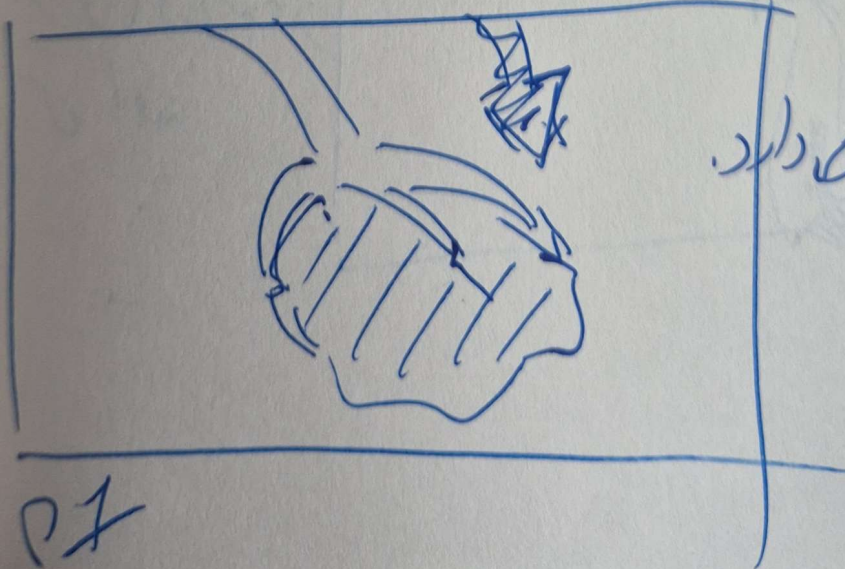
P5



درختان inse
از بیرون کار برصفین
برون کشان و مقابل
روازه چهارم افتد
و برسام در هوا
شد درنده و از

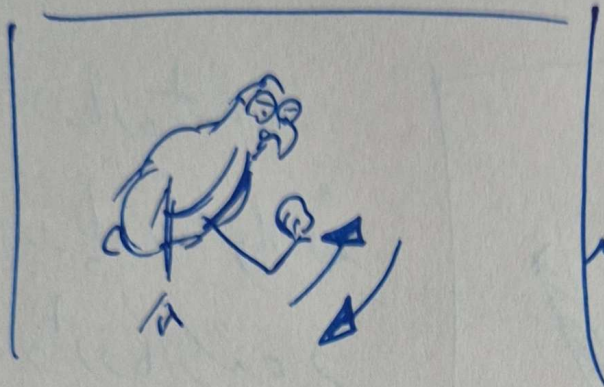
P6

کار فارم می شود.



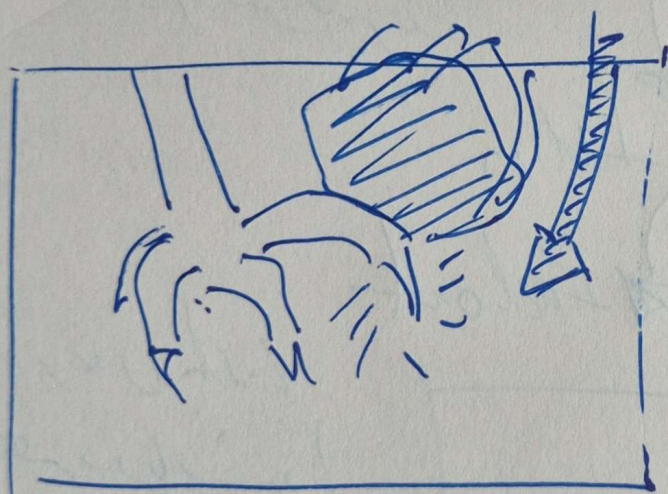
شمالی دارد
کار شده
و یک شکارچی دارد.

P7



در نای کف‌آرد
تت ناه من کده و نعه آنرا
مهم به یان چیت کی کو بانه

۲۸



تت راروی ناض
ادل حر کوبه

۲۹



تت
M. ca از حیره
فریار مرزنده
لعد نفس حکمقری نه
ولعد سار در ماقور

همین یلان باید الت نفس حکمقری و اعد مرزان ۲۱۵
تت رو بیدینه



دوباره insert
از پایه نت چهارده
وارد کار شده و
به ناقص حال دوم
و سوم ضرب به زنند.

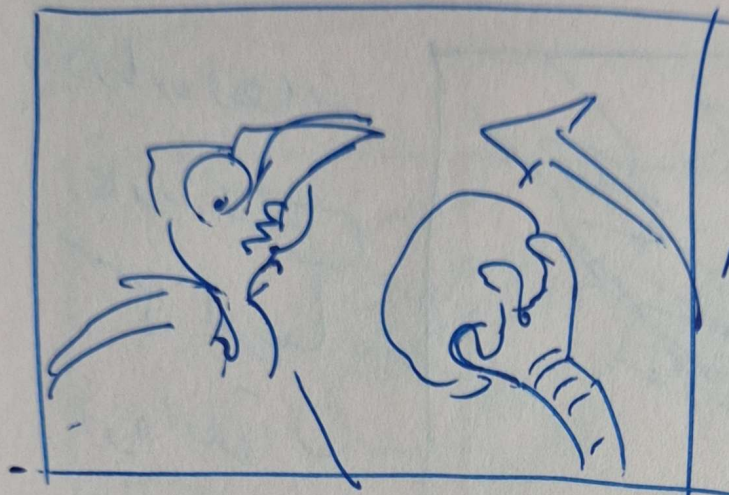
P11

فند این
Padin
Padoat



درختان را
همه دوپایه را
من بیستم نه خون
از اینها جا برشته و ناقص
حال نه شده اند.

P12
در همین دالان به زحمت کشته ابرو دارد
و علی که کشته آنجا به صفتا رشتی نزدیک کشته
9 به مشار خود ضرب به زنند.



در نماز سببه تر
 ده استی را می بینم
 که مصر می کند
 صفایش صندیه

P13

نزد و به دور از کار خارج می شوند
 انکار شایه این روز زمین می افتد.

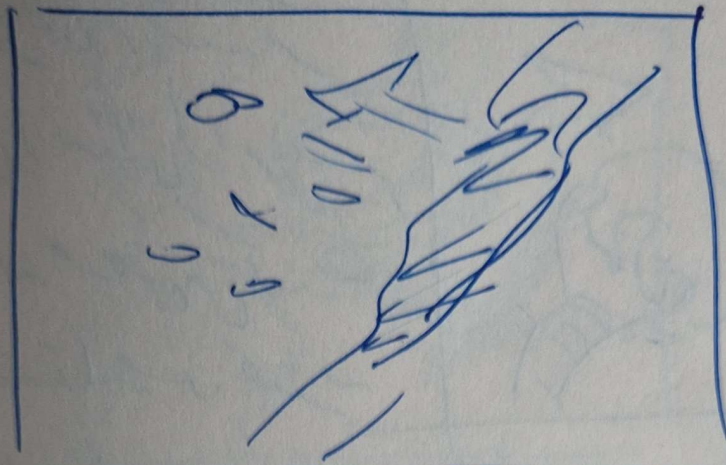


نمایان است
 و ناامید است ناگهان

همه برها
 روز زمین
 می افتد به زمین

P14

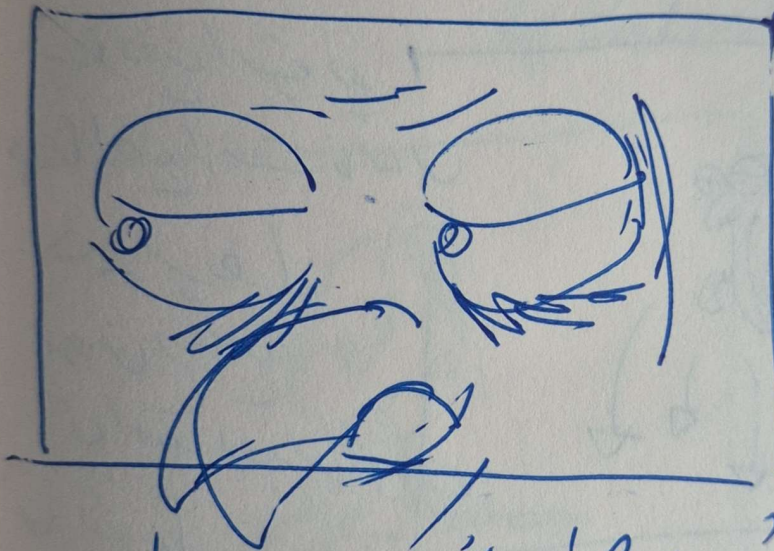
تانیه بادن دافن غار پیچیده و پر
 جیب مادر به پرواز در می آید



در باره دهان
خار را می بینم
که پرده
از داخل آن

به بدن به پرده از درسی آینه

۲۱۵

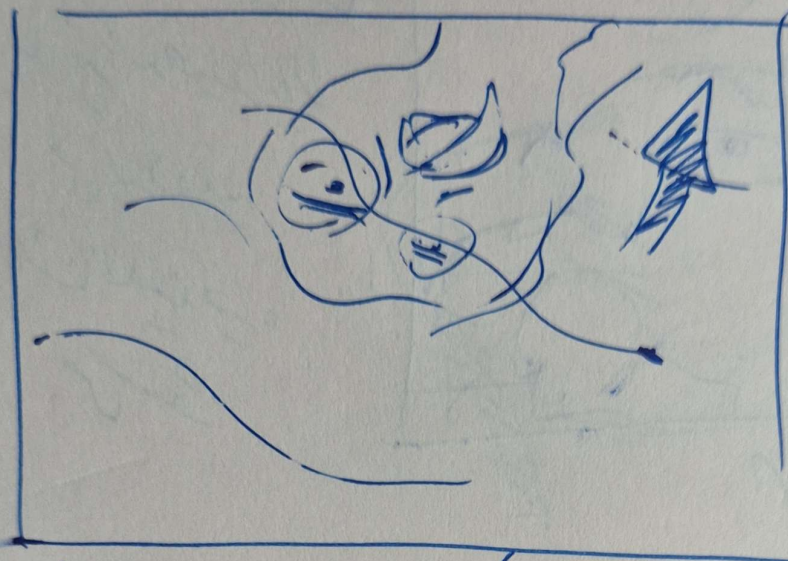


ت دهان به افت
پرده ناه
می کنه، ناهان
صدها شکی

را می سخته، نفس به صدها شکی
حب مرا سو

۲۱۶

56

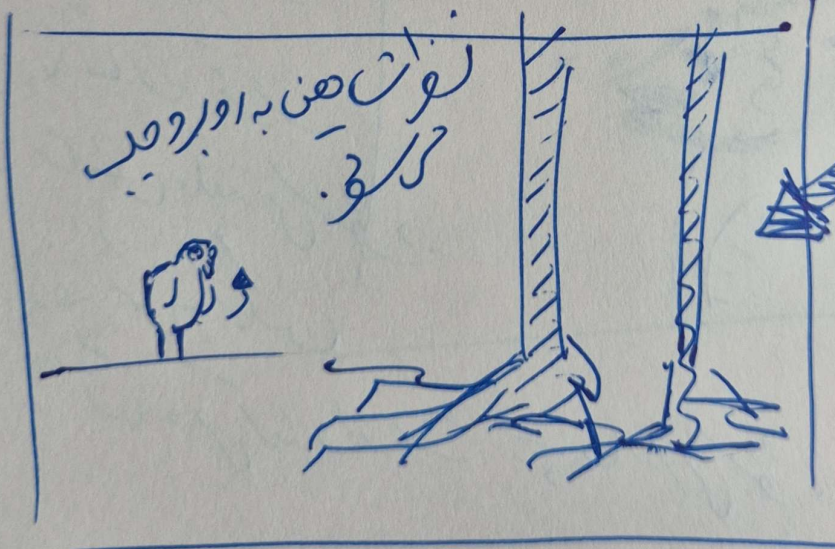


نمایان است
از چهره‌ها
و اندام‌ها
هنگام آب

از چهره است

P1

به سمت آید و عیدش را تاراج کند

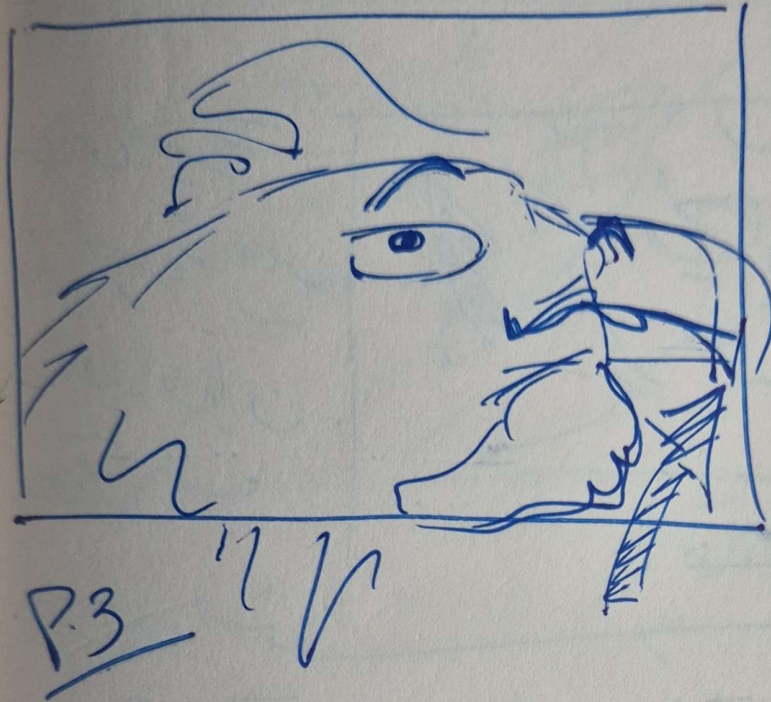


نقش‌ها
که در آنجا

بهاال

خودش
در فدرانه
قرار می‌گیرد

P2



ماح از چهره فردس
با کتیکه خود را بالا
می گیرد و به
شاهینا ضربه
می رسد.



شاهینا روش
را بر سر دانه
و ناگهان تمرکز
شده و بلند می شود.
به سر شاهینا

نگاه می کند و از دست چپ فایده می گیرد.



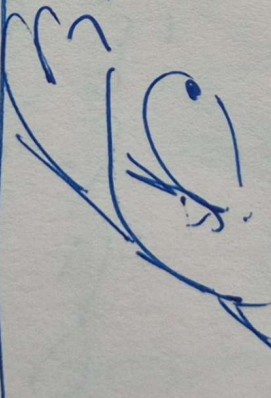

باید به هر نحوی با دشمن در برابر دشمن کمر بستار است . PS

خودش با خود راز

سود و دست صفت

بختی او را دنبال

کی لنگه جانی




PS

معا از خودش

صفت و با

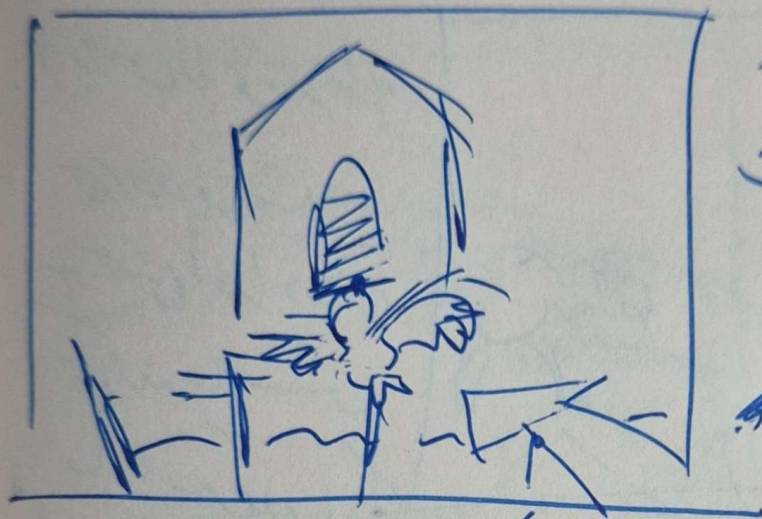
کی لنگه جانی

و بعد از آن

بختی او را دنبال

کی لنگه جانی

باید به هر نحوی با دشمن در برابر دشمن کمر بستار است . PS



خوس از foreground
واردی بود و یک
کله صرغ ها می رود
~~چون که~~

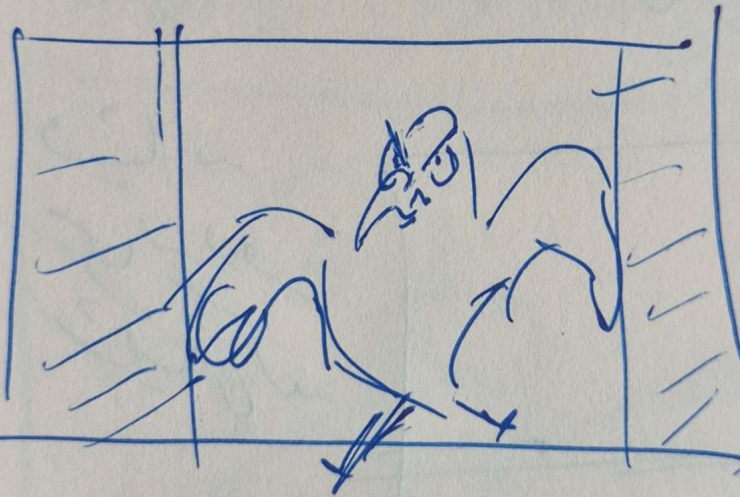
باید ص و ا را که دن خوس تو که آتش بلرید ۲۸
خوس اوس بلرید ها که از صرغ ها در آید
و یک ت نفت بر سر می گذارد

S7



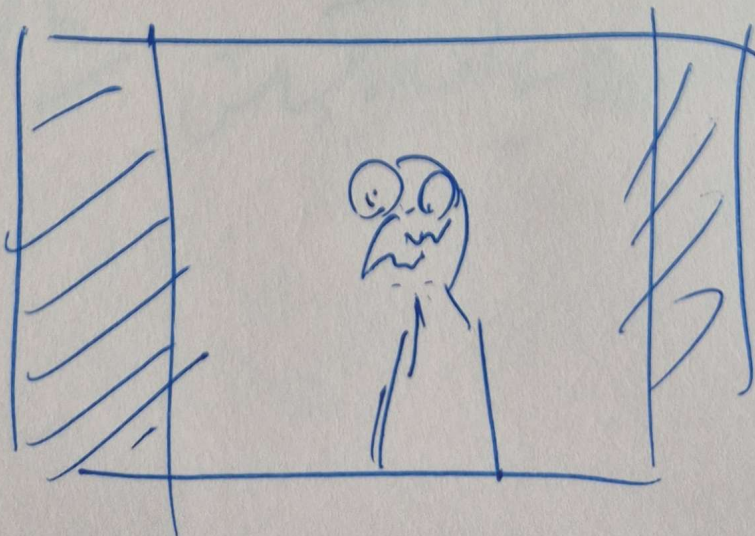
P1

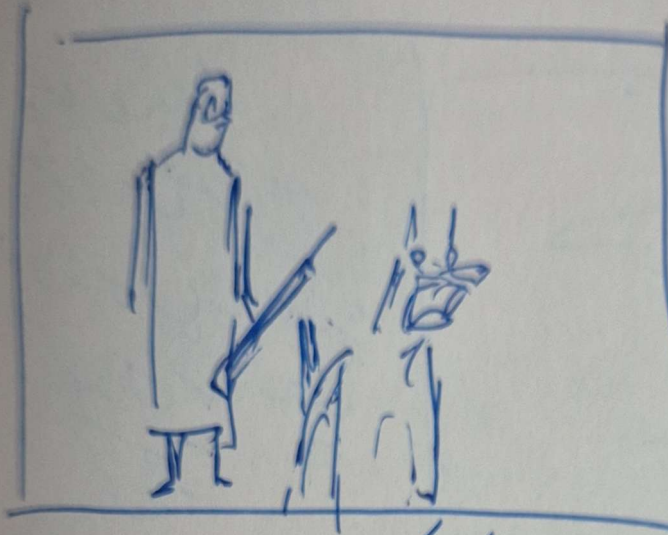
درمائی سہارا
خود سرفراہ
فہمین و سخرہ
کہ ان شہن
می آتہ



P2

شہن عصار
ہو دو سحر حمانہ
ارد صبا و اسود
وہی عہد اس کی
ہا اورا غافلہ کاندہ





سید کس و پدرش آید
دستش به بارش
به دن حر کند
هر چه است

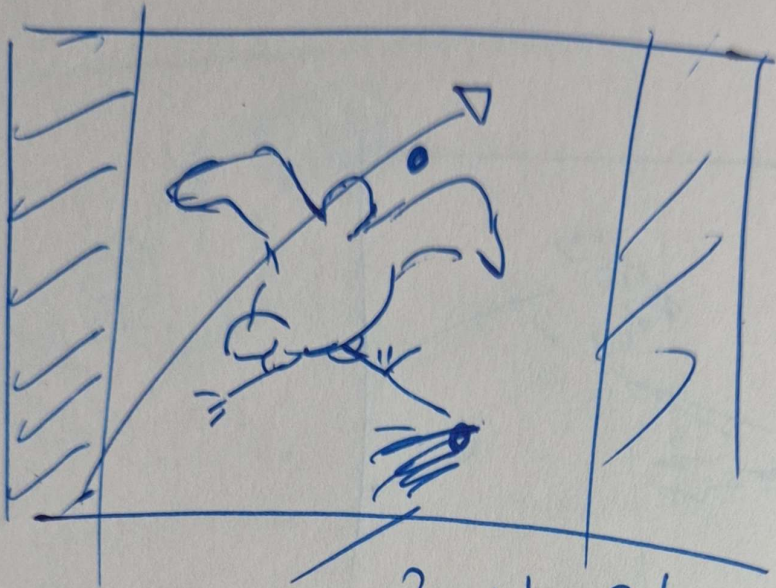
P3

اول به یک درجه به شصت نفاس کند
و بعد از آن اسلحه استی را بالا می برد



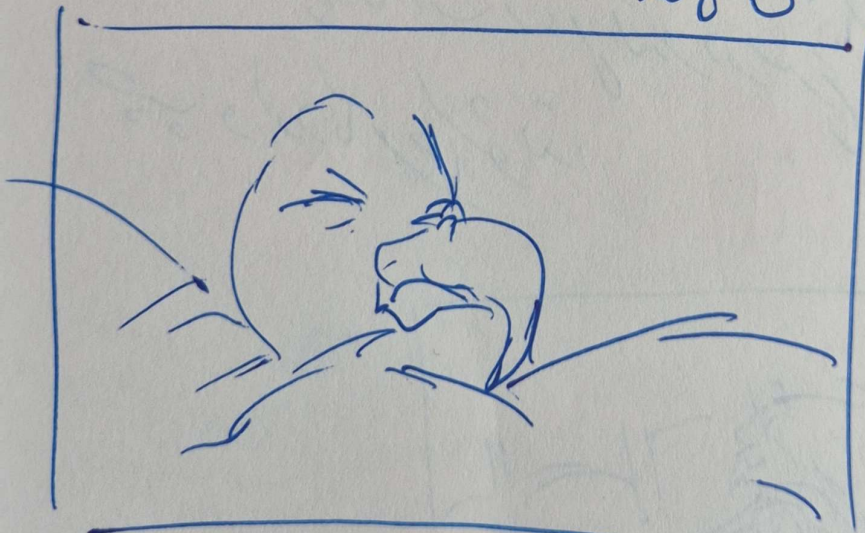
دشانه
می تابد
شکست کند

P4

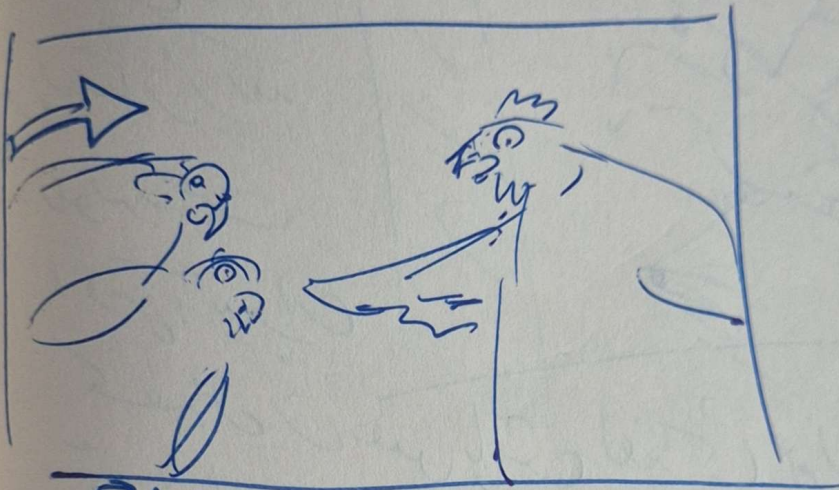


شاهین تارا
میلند تارا رکنه
تلوله هم
ادم آید بران

کفهر شاهین پایش لفتنی میلند
PS وتلوله از بالا بر سر اور دم کچاد شاهین در زمین
می افتد و غشی میلند



شاهین در مارده روز صفا افتاد چیمایش
Pb لبته می شود.



P1

از پوینت خاص فرود می آید و نگاه می کند تا به
بهت صرخه ها را می شنود و در صحنه دراز می آید
چپ دارد کام می خورد.



صحنه ها در دست رفتن را به داند صراط
ی ن آید.



تصویر را بر روی نشود و از صحنه ۲۳
به سمت آوجر آید و وقف کنید و افشار را بدهد.



صحنه در بیدارانه در حال مکیدن است و صحنه ۲۴
هم همراه آنها است. دو صحنه در بیدارانه در حال مکیدن است
تا صحنه ۲۵ که در بیدارانه است و صحنه ۲۶ که در بیدارانه است
مکشوند.